

Examples of Keyboard Theory

Chords I IV V V7-I

| | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 |
| 3 2 3 3 3 2 3 | 3 2 3 3 3 2 3 | 3 2 3 3 3 2 3 |
| 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 |

| | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 |
| 3 3 2 3 2 3 3 | 3 3 2 3 2 3 3 | 3 3 2 3 2 3 3 |
| 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 |

V7 Inversions

| | | | | | |
|---|---|---|------|---|---|
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| 3 | 4 | 3 | 4(3) | 3 | 5 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Cadences

Ages 7-11

Ages 12-18

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 2 | 1 | 5 | 3 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | | | | |

Arpeggios